

# نیشٹھا

اسکولوں کے سربراہوں اور اساتذہ کی  
جامع پیش رفت کے لیے قومی پہل

## NISHTHA

National Initiative for School Heads' and Teachers' Holistic Advancement

تربیتی پیکچ



نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

جنوری 2020  
پوش 1941

© نیشنل کول آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2020

نیشنل کول آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروندو مارگ، نئی دہلی 110016 نے شائع کیا۔

## پیش لفظ

اسکول کی سطح پر بچوں کی تعلیم ایک اہم معاملہ ہے جس کا مقصد ان بچوں میں نئی صورت حال میں چک دار اور تجھیقی طریقے سے ر عمل ظاہر کرنے کی اہلیت اور اپنی اور دوسروں کی بہبود کا احساس پیدا کر کے ان کا جامع فروغ کرنا ہے۔ اساتذہ اس مقصد کے حصول میں اہم رول ادا کرتے ہیں۔ اس مقصد کے تحت قبل ملازمت اساتذہ کے تعلیمی پروگرام میں انھیں اس سے واقف کرانے کے ساتھ ساتھ ان میں ایسی صلاحیت پیدا کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔ البتہ اس بات کا مشاہدہ کیا جا سکتا ہے کہ جو کچھ قابل ملازمت اساتذہ کی تعلیم کے دوران پڑھایا گیا ہے اور جو کچھ اسکولوں میں نافذ کیا جاتا ہے، اس میں کافی فرق ہوتا ہے۔ نیشنل نوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ لینی اینسائیٹ ایسی آرٹی کے ذریعے کلاس روم سے متعلق مطالعات میں واضح طور پر اکشاف کیا گیا ہے کہ تدریس و آموزش کے عمل میں زیادہ تر اسکولوں میں نصابی کتب پر زیادہ توجہ مرکوز کی جاتی ہے۔ اساتذہ کو طلباء مرکوز تدریسیات، اہلیت پرمنی تدریس و آموزش، اسکول پرمنی اندازہ قدر وغیرہ کو سمجھنے اور نافذ کرنے میں مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کا اظہار 2017 میں این سی ای آرٹی کے ذریعے تیسرا، پانچویں اور آٹھویں جماعتوں کے لیے کرائے گئے قومی حصولی سروے (National Achievement Survey) کے نتائج سے ہوتا ہے کہ طلباء میں کارکردگی کی سطح کم ہوئی ہے۔ اس سروے میں طلباء کی اہلیت کی جانچ پر توجہ مرکوز کی گئی تھی۔

اساتذہ کے لیے صلاحیت سازی کے پروگرام اہم اقدامات کے طور پر دیکھے جاتے ہیں۔ اس بات کی عام طور پر امید کی جاتی ہے کہ دورانِ ملازمت تربیتی پروگرام، اساتذہ کو متن اور تدریسیات کے بارے میں تازہ جانکاری دیں گے اور اس کے ساتھ ہی اساتذہ میں نئی ترجیحات اور اقدامات کے بارے میں بیداری پیدا کریں گے۔ لیکن آج کل دورانِ ملازمت اساتذہ کی تربیت ایک ایسی تہذیب کی طرح ہے جن میں بنیادی طور پر صرف متن کے بارے میں تربیت پر ہی توجہ دی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اوپر سے نیچے کی جانب معلومات کی منتقلی کے طریقے کارپتی موجودہ تربیت میں، جو کئی سطحیوں پر مشتمل ہوتی ہے، اساتذہ تک پہنچنے والی معلومات میں کافی حد تک کمی آ جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اساتذہ اسکول کی کارکردگی کو ہتر بنانے کے اقدامات نہیں کر پاتے۔ اس بات کا بھی ذکر ضروری ہے کہ اسکول کے دیگر کارکنوں، جیسے ہیئت ٹیچر وغیرہ کی تربیت سے زیادہ اساتذہ کی تربیت پر زور دیا جاتا ہے اور اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ ہیئت ٹیچر وغیرہ اسکول سے متعلق اقدامات کو نافذ کرنے میں اہم تعاون فراہم کرتے ہیں۔ اس سے اکثر اسکول کے عملے کے درمیان اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔ اس لیے یہ بات محسوس کی گئی کہ اسکولی تعلیم سے متعلق بعض مسائل جیسے طلباء پرمنی تدریسیات، آموزشی ماحصل، اسکولوں پرمنی اندازہ قدر اور ریاستی سطح کے تعلیمی اہل کاروں کی ساجھے داری میں مضامین پرمنی تدریسیات کے بارے میں ہر استاد اور ہیئت ٹیچر میں صلاحیت سازی کی ضرورت ہے۔ اس ماذیوں کا ریاست تری پورہ میں کامیاب تجربہ کیا گیا اور اس کو پورے ملک میں شروع کرنے کی تجویز تیار کی گئی۔ بارے فروغ انسانی وسائل

وزارت میں سماگر شکشا (Samagra Shiksha) پروجیکٹ کے مشاورتی بورڈ نے 2019-2020 کے لیے اس تجویز کو منظوری دے دی۔ وزارت برائے فروع انسانی وسائل، حکومت ہند نے اسے پورے ملک میں شروع کرنے کی اجازت دی ہے۔ ایم ایچ آرڈی کی پہلی نشخا (اسکول کے سربراہوں اور اساتذہ کی جامع پیش رفت کے لیے قومی پہلی) جو این سی ای آرڈی ای پی اے (NIEPA) کے ذریعے ایمنٹری سٹپ پر 42 لاکھ اساتذہ اور اسکولوں کے سربراہوں کی تربیت کے لیے ہے، ایک شاندار کوشش ہے۔ نشخا کی کئی خصوصیات ہیں جیسے مضامین اور تدریسیات کا تال میل، سماجی مسائل، اساتذہ، اسکول کے سربراہوں اور تعلیمی انتظامیہ کے لیے قیادت کی صلاحیت، جس کی تربیت سب کو دی جائے گی، تربیت، آن لائن پورٹل کے ذریعے فالاپ اور تعاون کے ساتھ ساتھ بعد کے مرحملے میں اسکول پرمنی اندازہ قدر کے علاوہ این سی ای آرڈی، این آئی ای پی اے (NIEPA)، کیندر ریہ و دھالیہ سنکھشن (KVS)، نو ویڈیو دیالیہ سمیتی (NVS)، سی بی الیس ای وغیرہ کے درمیان اشتراک وغیرہ وغیرہ۔

”نشخا“ کو بروئے کارلانے کے لیے این سی ای آرڈی نے پیکچ تیار کیا ہے جس میں 12 ماڈیول شامل ہیں جو مختلف موضوعات کا احاطہ کرتے ہیں جیسے درسیات، طلباء پر مرکوز تدریسیات، شمولیاتی تعلیم، ذاتی و سماجی خوبیاں، محفوظ اور مستحکم اسکولی ماحول، صحت اور فلاج و بہبود، فن سے مربوط آموزش، تدریس و آموزش میں آئی سی ٹی کا استعمال، اسکول پرمنی اندازہ قدر، اعلیٰ معیاری سوچ کی صلاحیت، کشیر لسانیت، لسانی تدریسیات، ریاضی کی تدریسیات، سائنس کی تدریسیات، ماحولیاتی مطالعے کی تدریسیات اور سماجی علوم کی تدریسیات وغیرہ۔ یہ ماڈیول این سی ای آرڈی کے تدریسی عملے نے تیار کیے ہیں جو مختلف اکائیوں جیسے نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن (این آئی ای)، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن (آر آئی ای)، پنڈت سندر لال شرما سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف وکیشنل ایجوکیشن (پی الیس الیس سی آئی وی ای) اور سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن لیکھناوی (سی آئی ای ٹی) میں کام کر رہے ہیں اور ان ماڈیول کو مضامین اور موضوعات کے درمیان ربط کی بنیاد پر ایک مکمل تربیتی پیکچ تیار کیا ہے۔ پیکچ کو اس طرز پر ڈیزائن کیا گیا ہے کہ اسے کلیدی اساتذہ (Key Resource Person) کے ساتھ ساتھ اساتذہ بھی مورث طریقے سے استعمال کر سکتے ہیں۔ ماڈیول میں متن پر نہیں بلکہ ایسی تدریسیات پر توجہ مرکوز کی گئی ہے جو 21 ویں صدی کی صلاحیتوں کو فرع دے سکے جس میں خود آموزشی متن اور سرگرمیاں شامل ہیں اور یہ کلیدی اساتذہ اور اساتذہ دونوں کو اپنے اجلاس اور کلاسوں کی مخصوصہ بنیاد کرنے میں رہنمائی کر سکیں۔

محضہ امید ہے کہ یہ تربیتی پیکچ اساتذہ اور اسکول کے سربراہوں میں بیداری پیدا کرنے، علم میں اضافہ کرنے اور صلاحیت سازی میں مدد کرے گا۔ اس کو بہتر بنانے کے لیے اپنی رائے یا مشورہ diretor@nic.in پر بھیجی جا سکتی ہے۔

ہر روشنی کیش سیناپتی

ڈائر کٹر

نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

اگست 2019

## تریبیت پیکچ کوکس طرح استعمال کریں

یہ تربیت پیکچ کلیدی اساتذہ اور اساتذہ دونوں کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ اس میں کے کلیدی اساتذہ کا انتخاب مختلف الیں سی ای آرٹی، ڈی آئی ای ٹی، آئی اے الیس ای، سی ٹی ای، بی آرٹی، سی آرٹی اور سینٹر سینٹر ری اسکول کے تدریسی عملے سے کیا جائے گا۔ جن کی نشاندہی متعلقہ ریاست/مرکز کے زیر انتظام علاقے کے ذریعہ کی جائے گی۔ نشٹھا پروگرام میں کلیدی اساتذہ بہت اہم روں ادا کریں گے وہ کیوں کہ براہ راست اساتذہ کو تربیت دیں گے۔

اس تربیت پیکچ کے مقاصد مندرجہ ذیل ہیں:

- کلیدی اساتذہ/ اساتذہ کو طلباء کے آموزشی حاصل کو بہتر بنانے کی خاطر نئے تدریسیاتی مفہوم نامے کی بہتر سمجھا اور ضروری صلاحیت سے آراستہ کرنا۔
- اساتذہ کو اس قابل بنانا کہ وہ اسکولوں میں اسکول پرمنی اندازہ قدر کونا فذ کر سکیں۔
- اساتذہ میں ایسی صلاحیت پیدا کرنا کہ وہ ہر کلاس میں تمام اہم مضامین کے لیے مقرر کردہ آموزشی حاصل کو حاصل کر سکیں۔
- اسکولوں کے پرنسپل اور سرکاری عہدیداروں کو تعاون کے ذریعہ اسکول کی سطح پر قومی حصہ لیا بی سروے وغیرہ جیسے آموزشی حاصل نافذ کرنے میں مدد کرنا۔

یہ تربیت پیکچ دو حصوں میں پیش کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ عمومی زمرے سے تعلق رکھتا ہے جس میں 7 ماڈیوں ہیں۔ دوسرا حصے میں الگ الگ مضامین کی تدریسیات شامل ہیں یہ 5 ماڈیوں پر مشتمل ہے۔ عمومی زمرے کے ماڈیوں نصاب اور آموزشی حاصل، شمولیاتی تعلیم، ذاتی سماجی، خوبیاں، فن سے مربوط آموزش، اسکول پرمنی اندازہ قدر، صحبت اور فلاج و بہبود اور سمنگر شکشا کے تحت اسکولی تعلیم میں اقدامات کے بارے میں بہتر سمجھا اور آگاہی پیدا کرنے کے لیے تیار کیے گئے ہیں۔ ان عام مسائل کے تعلق کی عکاسی دوسرا حصے کے تمام ماڈیوں میں ہوتی ہے جن میں ماحولیاتی مطالعات، ریاضی، زبان، سماجی علوم اور سائنس جیسے مضامین کی تدریسیات شامل ہیں۔

ریاستوں/مرکز کے زیر انتظام علاقوں کے متنوع سیاق و سبق کے پیش نظر ماڈیوں سے متعلق سرگرمی ہر ماڈیو کے ساتھ نہیں دی گئی ہیں بلکہ یہ صرف مشورے کے طور پر دی گئی ہیں۔ البتہ اس بات کی بہت افزاں کی گئی کہ کلیدی اساتذہ بریاست/مرکز کے زیر انتظام علاقے کے سیاق و سبق کے تناظر میں مختلف سرگرمیاں انجام دینے کی منصوبہ بنندی کرنے سے پہلے ان ماڈیوں کو ضرور دیکھیں۔

ریاست/مرکز کے زیر انتظام علاقے کی سطح پر کلیدی اساتذہ کو این سی ای آرٹی کے ذریعہ تکمیل شدہ قومی ریسورس گروپ کے ذریعہ تربیت دی جائے گی۔ یہ کلیدی اساتذہ تربیت حاصل کرنے کے بعد ہر ریاست/مرکز

کے زیر انتظام علاقے میں بلاک کی سطح پر اساتذہ کے لیے تربیت کاظم کریں گے۔

ریاستی سطح پر کلیدی اساتذہ کی تربیت کے لیے عمومی ماڈیول کے اجلاس علاحدہ منعقد کیے جائیں گے تاکہ مسائل کو سمجھنے کے لیے ضروری صلاحیت پیدا کی جاسکے، اس کے بعد ان مسائل کو تمام مضمایں سے مربوط کیا جائے گا۔ البتہ بلاک کی سطح پر کلیدی اساتذہ ایسے تریکی ماڈیول پر توجہ مرکوز کریں گے جن میں مضمایں پر بنی اجلاس میں عمومی موضوعات کے لیے بھی مناسب موقع فراہم کیا جائے گا۔ اساتذہ کو مختلف سرگرمیوں سے روشناس کرانے کی خاطر بلاک سطح پر صحبت اور فلاح و بہبود اور ذاتی و سماجی صفات پر بھی علاحدہ اجلاس منعقد کیے جاسکتے ہیں۔

وضاحت کے لیے یہ بات نوٹ کی جانی چاہیے کہ اساتذہ کے ساتھ سائنس سے متعلق سرگرمیاں انجام دینے کے لیے کلیدی اساتذہ ٹیم و رک سے متعلق معاملات، سرگرمی انجام دینے کی جگہ کی صفائی سترہائی، تجربات اور مسائل کو بانٹنے، معذور بچوں کی مدد، صحبت سے متعلق معاملات وغیرہ جیسے معاملات کو اٹھا سکتے ہیں۔ اسی طرح وہ ریاضی اور سماجی علوم جیسے مضمایں سے متعلق کچھ سرگرمیوں کو آئی سی ٹی سے مربوط کرنے اور زیادہ سوچ سمجھ کر جواب دینے والے سوال پوچھنے کو کہہ سکتے ہیں۔ اس سے اساتذہ کو پلان کو سمجھنے اور طلباء پر مرکوز سرگرمیاں انجام دینے کے ساتھ ساتھ طلباء کی صحبت اور فلاح و بہبود اور شمولیت سے متعلق مسائل کو حل کرنے میں مدد ملے گی۔

کلیدی اساتذہ سے یہ بھی توقع کی جاتی ہے کہ وہ ماڈیول میں دیے گئے حوالہ جاتی مواد سے اساتذہ کو آگاہ کریں گے اور انھیں ایسی ویب سائیٹس یا مقامات کو منتخب کرنے میں مدد کریں گے جہاں سے اسکوں مسلسل آموزش کے لیے حوالہ جاتی مواد حاصل کر سکیں۔

تمام اساتذہ سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ ان ماڈیول کو اپنے اپنے مضمایں میں معلومات اور اہلیت میں اضافہ کرنے، آموزشی ماحصل میں بہتری اور ہر ایک طالب علم کی ذاتی سماجی صفات کو بہتر بنانے کی خاطر خود اپنے نصاب پر بنی منصوبہ تیار کرنے میں استعمال کریں گے۔

ترینی پیکنچ کے ہر ماڈیول میں درج ذیل ڈھانچہ موجود ہے:

- آموزشی مقاصد
- مضمون کا مختصر تعارف
- الگ الگ جماعت اور مضمون میں آموزشی ماحصل – عمومی جائزہ
- آموزشی ماحصل کے حصول کے لیے تدریسیات کا خلاصہ
- (این ہی ای آرٹی کی درسی کتاب سے) ایک مکمل باب یا موضوع کی مثال – عملی طریقہ کارجو مندرجہ ذیل پر مرکوز ہو –

(a) باب یا موضوع کا تعارف – طلباء کے روزمرہ کے تجربات کو موضوع سے مربوط کرنا۔

- (b) موضوع بیا ب سے آموزشی حاصل کا حصول (آموزشی حاصل کے حصول کے لیے تربیتی تدریسیات)
- (c) طلباء پر مرکوز طریقہ کار کو استعمال کرتے ہوئے سرگرمیوں کا انعقاد
- (d) باب کے اندر ہی اندازہ قدر کا منظر نامہ
- (e) جہاں مناسب ہو، ایسی مثالیں پیش کرنا جو عام مسائل سے مربوط ہوں (تنوع، اقدار وغیرہ)
- (f) مشقیں۔ مختلف قسم کے سوالات تحریر کریں جن میں کچھ سوال ایک سے زیادہ جواب والے ہوں۔
- (g) نشست یا کلاس میں کثیر لسانیت کے مسئلے سے کس طرح تمثیل گے؟
- کلیدی اساتذہ اور اساتذہ کے لیے سرگرمیاں
- اندازہ قدر کے سوالات

### **سکیشن I : باہم مربوط سروکار (عمومی)**

اس میں سات ماڈیول شامل ہیں۔ تفصیلات مندرجہ ذیل ہیں:

- ماڈیول I : درسیات، طلباء پر مرکوز تدریسیات، آموزشی حاصل اور شمولیاتی تعلیم  
یہ ماڈیول ایسے موضوعات اور متن پر مشتمل ہے جس میں مندرجہ ذیل مسائل کو حل کرنے کے لیے اساتذہ کو راغب کرنے اور با اختیار بنانے پر توجہ مرکوز کی گئی ہے۔
  - پچھے کس طرح سمجھتے ہیں اور ان کا پس منظر (ساماجی و اقتصادی پس منظر اور جذبات) ان کی آموزش پر کس طرح اثر انداز ہوتا ہے؟ اساتذہ بچوں کی آموزش میں اضافہ کرنے میں کیا کردار ادا کر سکتے ہیں؟
  - بچوں کی آموزش کو شمولیت کے ماحول میں فروغ دینے میں درسیات، درسی کتب اور دیگر آموزشی وسائل کا کیا روپ ہے؟
  - شمولیاتی کلاس روم میں ہر بچے کی ضرورت کو کس طرح پورا کیا جا سکتا ہے؟
  - اساتذہ بچوں میں پیش رفت کو کس طرح سمجھ سکتے ہیں، کس طرح اسکول ہر کلاس میں طلباء میں پسندیدہ آموزشی حاصل کے حصول کو یقینی بن سکتے ہیں؟

### **ماڈیول 2 : محفوظ اور صحیت مندا سکولی ماحول تیار کرنے کے لیے ذاتی اور سماجی اوصاف کا فروغ**

- یہ ماڈیول مندرجہ ذیل امور کے بارے میں ہے۔
- طلباء کی مجموعی ترقی کے لیے ان میں کس طرح کے ذاتی اور سماجی اوصاف پیدا کرنے اور مستحکم رکھنے کی ضرورت ہے؟
  - اساتذہ کو کلاس روم اور اسکول میں بچوں کے لیے سازگار اور شمولیت والے ماحول میں طلباء میں یہ اوصاف

پیدا کرنے کے لیے کیا اقدامات کرنے کی ضرورت ہے؟

- بچوں کو جذباتی طور پر سہارا دینے کے لیے اساتذہ کو کس طرح کی صلاحیت اور اوصاف پیدا کرنے کی ضرورت ہے؟
- اسکول میں حفاظت اور صحبت مند ماحول پیدا کرنے کے لیے اسکول میں کس طرح کی سرگرمیاں انجام دی جاسکتی ہیں؟
- کس طرح اسکول صحت اور فلاج و بہبود کو پیشی ہنا سکتے ہیں اور طلباء میں زندگی جینے کی صلاحیت اور اقدار پیدا کر سکتے ہیں؟

### ماڈیول 3: آرٹ سے مربوط آموزش

یہ ماڈیول مندرجہ ذیل امور پر مشتمل ہے۔

- آرٹ سے مربوط آموزش کیا جاسکتا ہے؟
- اسے کس طرح مضامین کی تدریس کے لیے تدریسیات کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے؟
- اساتذہ کلاس روم کی سرگرمیوں میں آرٹ کو مربوط کرنے کے لیے کس طرح کی سرگرمیاں انجام دے سکتے ہیں؟
- آرٹ سے مربوط آموزش کس طرح خوشی کے ساتھ آموزش میں مدد کر کے طلباء کی مجموعی ترقی میں معاون ہوتی ہے۔

### ماڈیول 4: اسکو پہنچی اندازہ قدر

اس ماڈیول میں مندرجہ ذیل شامل ہیں۔

- اسکول پہنچی اندازہ قدر (ایس بی اے) کا تصور اور معنی
- ایس بی اے کے طرح شخصیت کے تمام پہلوؤں پر دھیان دیتے ہوئے طلباء کے مجموعی ارتقا میں مدد کرتا ہے۔
- ایس بی اے کا طریقہ کار
- مختلف مضامین میں اندازہ قدر
- آموزشی حاصل پہنچی سوالات اور سرگرمیاں کس طرح تیار کی جائیں؟
- اسکول میں ایس بی اے کو کس طرح نافذ کیا جائے؟

### ماڈیول 5: اسکولوں میں صحت اور فلاج و بہبود

بچوں کے مجموعی ارتقا کے لیے ایک اہم شعبہ ہونے کی وجہ سے، اس ماڈیول میں مندرجہ ذیل شامل ہیں۔

- اسکولوں کے لیے صحت اور فلاج و بہبود کی اہمیت
- اسکول جانے والے بچوں کی صحت اور فلاج و بہبود سے متعلق پہلو
- ایسی سرگرمیاں جن سے صحت اور فلاج و بہبود کو فروغ حاصل ہو

**ماڈیول 6: تدریس، آموزش اور اندازہ قدر میں آئی سی ٹی کی شمولیت**  
اس ماڈیول میں مندرجہ ذیل شامل ہیں۔

- اسکولوں میں آئی سی ٹی کی اہمیت
- تدریس و آموزش اور اندازہ قدر میں آئی سی ٹی کی شمولیت

- ماڈیول 7: اسکولی تعلیم میں اقدامات**  
یہ ایک معلوماتی نوعیت کا ماڈیول ہے جس کا مقصد اس تذہ اور اسکول سربراہوں کو مندرجہ ذیل سے مطلع کرنا ہے۔
- سمنگر ٹکشنا (ایس ایس) اور اس کے تحت اسکولی تعلیم کے معیار کو بہتر بنانے کے لیے اقدامات اور انتظامات
  - رنگ اتسو، لاہبریری، کھیل کوڈ، ذاتی وفاءع، اسکول کا تحفظ، قبل از اسکول، خصوصی ٹکنہداشت کے ضرورت مندرجہ سے متعلق ایس ایس کے انتظامات
  - یوڈی آئی ایس ای + پی جی آئی، ٹکن ریپوزٹری
  - ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں ایسے بہترین طریقہ ہائے کارچھیں اسکولی سرگرمیوں کو بہتر بنانے کے لیے اپنایا جاسکتا ہے۔

## سیشن II: تدریسیاتی مسائل

اس سیشن میں مندرجہ ذیل پانچ ماڈیول شامل ہیں جن میں مطالعہ ماحولیات، ریاضی، سائنس، زبان اور سماجی علوم کے مضامین میں تدریسی مسائل پر توجہ مرکوز کی گئی ہے۔

- ماڈیول 8: مطالعہ اور ایس ایس کی تدریسیات (پرائزمری)**  
اس ماڈیول میں مندرجہ ذیل مسائل پر توجہ دی گئی ہے۔
- ابتدائی سطح پر مطالعہ ماحولیات کیا نوعیت ہے؟
  - مطالعہ ماحولیات کے آموزشی ماحصل اور تدریسیاتی عمل کیا ہیں؟
  - مطالعہ ماحولیات کے مختلف موضوعات میں گہری معلومات کے لیے کیا سرگرمیاں انجام دی جاسکتی ہیں؟
  - اندازہ قدر کو آموزش و تدریس کے عمل سے کس طرح مربوط کیا جاسکتا ہے؟

## ماڈیول 9: ریاضی کی تدریسیات

اس ماڈیول میں ریاضی کو ایسے طریقے سے پیش کیا گیا ہے جو ہر ایک کے لیے پر اطف ثابت ہو۔ چیلنج کرنے والی اور دلچسپ سرگرمیاں اور سوالات اس ماڈیول کی منفرد خصوصیت ہیں۔ اس کے علاوہ ماڈیول میں مندرجہ ذیل شامل ہیں۔

- ریاضی کی نوجیت کیا ہے؟
- ریاضی کے آموزشی حاصل اور تدریسیاتی عمل کیا ہیں؟
- ریاضی کے مختلف پہلوؤں سے متعلق گہری معلومات کے لیے کیا سرگرمیاں انجام دی جاسکتی ہیں؟
- ریاضی میں آموزش و تدریس کے عمل کو اندازہ قدر سے کس طرح مربوط کیا جاسکتا ہے؟

## ماڈیول 10: زبانوں کی تدریسیات

یہ ماڈیول ابتدائی سے اعلیٰ ابتدائی درجات میں زبان کی آموزش سے متعلق تعاملی سرگرمیوں کے لیے ایک نقشہ راہ فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ مندرجہ ذیل معاملات کی بھی وضاحت کرتا ہے۔

- آموزش میں زبان کی مرکزیت
- زبان کی پہلی، دوسری، تیسرا اور غیر ملکی زبان کے طور پر تدریس
- زبان کے تدریسی مقاصد اور آموزشی حاصل کا حصول
- زبان میں قومی اور تعلیمی مسائل سے نمٹنا
- زبان کا اندازہ قدر اور اس کے طریقے

## ماڈیول 11: سائنس کی تدریسیات (اعلیٰ ابتدائی سطح)

سائنس کی اپنی تدریسیات ہوتی ہے جس میں ذاتی تحریک کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ ماڈیول اساتذہ کو موقع فراہم کرتا ہے کہ وہ بچوں کے ذریعے سائنس سیکھنے میں مدد کریں۔ ماڈیول میں مندرجہ ذیل شامل ہیں۔

- سائنس کیا ہے؟
- اعلیٰ ابتدائی سطح پر سائنس کے آموزشی حاصل کیا ہیں اور تدریس کے کیا طریقے ہیں؟
- سائنس کے مختلف موضوعات کے بارے میں گہرائی سے علم حاصل کرنے کے لیے کیا سرگرمیاں انجام دی جاسکتی ہیں؟
- سائنس میں اندازہ قدر کو اس طرح آموزش و تدریس سے مربوط کیا جاسکتا ہے؟

**ماڈیول 12: سماجی علوم کی تدریسیات (اعلیٰ ابتدائی سطح)**  
یہ ماڈیول تاریخ، جغرافیہ اور سیاست کو مربوط انداز میں پیش کرتا ہے۔ اس ماڈیول میں مندرجہ ذیل امور کا احاطہ کیا گیا ہے۔

- سماجی علوم کی نوعیت کیا ہے؟
  - سماجی علوم کے آموزشی حاصل اور تدریسیاتی عمل کیا ہیں؟
  - سماجی علوم کے مختلف پہلوؤں پر گہری نظر کھنے کے لیے کیا سرگرمیاں انجام دی جاسکتی ہیں؟
  - سماجی علوم میں اندازہ قدر کو آموزشی تدریس سے کس طرح مربوط کیا جاسکتا ہے؟
- تمام ماڈیول کو الگ الگ کیوں کوڈ دیا گیا ہے جس میں ای ریسورس دستیاب ہے اور یہ ریاست اور بلاک کی سطح پر اجلاس منعقد کرنے کے لیے کارآمد ہیں۔ اس کے علاوہ URL-[www.nishtha@uk.nic.in](http://www.nishtha@uk.nic.in) کے ساتھ ایک لرنگ میجنٹ پورٹل بھی تیار کیا گیا ہے۔ اس سے بھی آموزش و تدریس کے بہت سے وسائل تک رسائی حاصل ہو سکتی ہے۔

# ڈیو لپمنٹ ارائیں

صلاح کار

ہروشی کیش سینا پتی، ڈائئرکٹر، اینسی ای آرٹی

چیئر پرسن

اے۔ کے۔ سری و استو، ڈین (ریسرچ)

ارائیں

اے۔ پی۔ بہرا، پروفیسر، سی آئی ای ٹی

اے۔ ڈی۔ تیواری، پروفیسر، پی ایم ڈی، این آئی ای

اے۔ کے۔ راجپوت، پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای

اے۔ کے۔ وزلواڑ، پروفیسر، ڈی ای کے، این آئی ای

انھے کمار، اسیسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آرٹی

انجبل رتنا بائی، اسیسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی

انیتا جلا، پروفیسر، ڈی ای جی الیس این، این آئی ای

انیتا نونا، پروفیسر، ڈی سی الیس

انجنی کول، پروفیسر، ڈی ایس الیس ایم، این آئی ای

انجم سپیا، پروفیسر، ڈی ای آر، این آئی ای

انوپم آہوجا، پروفیسر، ڈی ای جی الیس این، این آئی ای

پرنا پانڈے، پروفیسر، ڈی ای ایس الیس، این آئی ای

ارنب سین، اسیسٹنٹ پروفیسر، این ای آر آئی ای، شیلاغنگ

اشیتار ویندرن، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، پی ایم ڈی، این آئی ای

اشونی کمار، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، آر آئی ای بھوپال

آیش مان گوسوامی، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، آر آئی ای، اجیمر

وجیا کے۔ مک، پروفیسر، ڈی ای ایس الیس، این آئی ای



سی-وی-شمیرے، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
دنیش کمار، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
گوری سری واستو، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
گورتا آئی پی، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، آر آئی ای، بھو بنیشور  
اندرانی بجادری، پروفیسر، ای ایس ڈی، این آئی ای  
اندومکار، پروفیسر، سی آئی ای ٹی  
جیتندرمونہن مشراء، پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
جیوتتسا تیواری، پروفیسر، ڈی ای اے اے، این آئی ای  
کے-وچین، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، ڈی ٹی ای، این آئی ای  
کے-وی-شری دیوی، اسیسٹنٹ پروفیسر، ڈی سی ایس، این آئی ای  
کویتا شرما، پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای  
کیرتی کپور، پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
لکشمی دھر بھرا، پروفیسر، آر آئی ای، بھو بنیشور  
امبر-فاروق انصاری، پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
امبر-سری نواسن، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، آر آئی ای، بھو بنیشور  
مانسی گوسوامی، پروفیسر، آر آئی ای، بھو بنیشور  
مینا کشی کھار، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
ملی رائے آندہ، پروفیسر، ڈی جی ایس، این آئی ای  
محمد مامور علی، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی  
مونا یادو، پروفیسر، ڈی جی ایس  
ٹیل کٹھھ، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
پی-ڈی-سبجاش، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، پی ایم ڈی، این آئی ای  
پدر ما یادو، ایسوسوی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای  
پنچلی شرما، اسیسٹنٹ پروفیسر، آر آئی ای اجیر  
پون سدھیر، پروفیسر، ڈی ای اے اے، این آئی ای  
پنگلی کھنہ، پروفیسر، پی ایس ایس آئی وی ای، بھو پال

پر بھات۔ کے۔ مشرا، پروفیسر، ڈی ای پی ایف ای، این آئی ای  
پرمیلا تشور، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
آر۔ میگھنا تھن، پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
آر۔ کے۔ نیمیش، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ای  
آر۔ کے۔ پاٹھک، پروفیسر، پی ایس ایس آئی وی ای، بھوپال  
آر۔ آر۔ کوئنگ، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس، این آئی ای  
رجنا گرگ، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
راج رانی، پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای  
رتن مالا آریہ، پروفیسر، آر آئی ای، بھوپال  
رجاول بر جویا، اسیسٹنٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
رومیلا سونی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای  
روپی ورما، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این آئی ای  
سندهیا سنگھ، پروفیسر، ڈی ای ایل، این آئی ای  
سربری بزرگی، پروفیسر، ڈی ای اے اے، این آئی ای  
سرورج یادو، پروفیسر اور ڈین (اکیڈمک)، این سی ای آرٹی  
ستروپا پالٹ، پروفیسر، این ای آر آئی ای، شیلانگ  
ستیہ بھوشن، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ایس ایس ڈی، این آئی ای  
سیما ایس۔ او جھا، پروفیسر، ڈی ای ایس ایس، این آئی ای  
شد سنهما، پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای  
ششی پر بھا، پروفیسر، ڈی ایس ایس ایم، این آئی ای  
شروع دھیوال، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای پی ایف ای، این آئی ای  
شری دھر شری واستو، پروفیسر اور ڈین (سی)، این سی ای آرٹی  
سینتی سانوال، پروفیسر، ڈی ای ای  
سر لیش مکوانا، ایسوسی ایٹ پروفیسر، آر آئی ای، بھوپال  
سشمتا چکراورتی، اسیسٹنٹ پروفیسر، ڈی ای پی ایف ای، این آئی ای  
تو ملک، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایس، این آئی ای

اوشاشرما، پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی  
وی-ٹانگپو، اسیستنٹ پروفیسر، آرائی ای، میسور  
وی-پی-سنگھ، پروفیسر، آرائی ای، اجیر  
وی-ایس-مهروترا، پروفیسر، پی ایس ایس سی آئی وی ای، بھوپال  
وی ایس پرساد، اسیستنٹ پروفیسر، آرائی ای، میسور  
وچنپوی کھوبونگ، اسیستنٹ پروفیسر، آرائی ای، بھوپال  
وردا ایم-نکالج، پروفیسر، ڈی ای ای، این آئی ای  
والی-سری کانت، پروفیسر، آرائی ای، میسور

### کنویز

رجنا اروڑہ، پروفیسر، ڈی تی ایس، این آئی ای

## اظہار تشکر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشن ریسرچ اینڈ ٹریننگ (این سی ای آرٹی) وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کی شکر گزار ہے خاص طور پر بینا رے، سکریٹری، ایم ایچ آرڈی، منش گرگ، جوانٹ سکریٹری، ڈی ایس ای اینڈ ایل، ایم ایچ آرڈی؛ راشی شrama، ڈائرکٹر، ڈی ایس ای ایڈیشن، ایم ایچ آرڈی؛ تارا نوریم، چیف کنسٹیشنٹ، ڈی ایس ای اینڈ ایل، ایم ایچ آرڈی؛ پوربی پٹنا یک اور پر گیاشrama، بینگ پروفیشنل، ڈی ایس ای ایڈیشن، ایم ایچ آرڈی کا شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے پورے ملک میں سمنگر شکشا اور مددے میں پروگرام کے تحت اسکولی تعلیم کے پروگرام میں اشتراک اور تعاون کیا ہے۔

کونسل تمام ریاستوں، مرکز کے زیر انتظام علاقوں، کینڈریڈ و دیالیہ سنگھن، نوودیہ و دیالیہ سنگھن، سینٹرل بورڈ آف سینٹری ایجوکیشن کے علاوہ بعض پرانیویٹ اسکولوں جیسے سنکرتی اسکول، دلی پیک اسکول، مدرس اینٹرنشنل اسکول وغیرہ اور کچھ غیر سرکاری تنظیموں جیسے عظیم پریم بھی فاؤنڈیشن، کیوالیہ ایجوکیشن فاؤنڈیشن، نامانہ روست اور اربند و سوسائٹی سے ملنے والے تعاون اور مشوروں کی شکر گزار ہے۔ ان کے مشوروں نے این سی ای آرٹی کو اپنے ماڈل یوں میں بہتری لانے میں مدد کی ہے۔ ہم محمد اختر صدیقی، پروفیسر آف ایجوکیشن (ریٹائرڈ)، جامعہ ملیہ اسلامیہ اور سابق چیئر پرسن این سی ای؛ حکم سنگھ، پروفیسر (ریٹائرڈ)، این سی ای آرٹی؛ اور وکرم سنگھ، اسٹینٹ ڈائرکٹر، فریکل ایجوکیشن (اسپورٹس آفس)، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی کے بھی شکر گزار ہیں کہ انہوں نے مختلف ماڈل یوڑ کے لیے گر اس قدر مشوروں سے نوازا۔

اس تربیتی پیکچر کے اردو ترجمہ کے لیے منعقد دونوں ورکشاپ کے شرکاء میں پروفیسر عقیق اللہ (ریٹائرڈ)؛ پروفیسر محمد نعمان خان (ریٹائرڈ)؛ ڈاکٹر ہمیل احمد فاروقی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر روحی فاطحہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر محمد قاسم، اینگلو اسٹرنیٹ سکنڈری اسکول، اجیری گیٹ، دہلی؛ ڈاکٹر شبہت حسین، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین میوریل اسکول، جعفر آباد، دہلی؛ شری عارف حسن کاظمی، جعفر آباد، دہلی؛ شری ارشد گوڑ، میور وہار، دہلی؛ شری وسیم احمد، جامعہ نگر، نئی دہلی؛ شری خان حسین عاقب، مہارا شری؛ شری ڈاکٹر احمد النصاری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ شری عبدالرشید صدیقی، باندہ؛ تو صیف پروین، پونے؛ دیوان حنان خال، پروفیسر، پارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینیگو بھر، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ محمد فاروق انصاری، پروفیسر و پروگرام کو آرڈی نیٹر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینیگو بھر، این سی ای آرٹی نئی دہلی کے امامے گرامی شامل ہیں۔ اس کتاب کی تیاری میں ڈی ٹی پی آپریٹر شری شبیر احمد اور ریاض احمد نے بڑی جانشناہی سے کام کیا ہے، کونسل ان کی ممنون ہے۔

ہم اسٹیٹ (کٹریکچل) ڈی ٹی پی سریندر کمار، ڈی ٹی پی (کٹریکچل) بخشش راما کے بھی شکر گزار ہیں جن کے تعاون کے بغیر یہ پیکچر مکمل ہونا مشکل تھا۔

کونسل پبلیکیشن ڈویشن اور اس کے عملے کا بھی ان کے تعاون کے لیے شکر گزار ہے۔

## ترتیب

پیش لفظ  
تریبیتی پیکچیج کو کس طرح استعمال کریں

### سیشن I: باہم مریوط سروکار (عمومی)

- |     |   |
|-----|---|
| 3   | درسیات، طالب علم مرکوز طریقہ تدریس، آموزشی حاصل اور شمولیاتی تعلیم          |
| 25  | محفوظ اور صحیح مندا سکولی ماحول کے لیے شخصی اور سماجی خوبیوں کا فروغ        |
| 47  | آرٹ سے مربوط آموزش  |
| 91  | اسکول پرمنی اندازہ قدر  |
| 155 | اسکولوں میں صحبت و تدرستی   |
| 187 | تدریس میں اطلاعاتی و مواصلاتی ٹکنالوجی (ICT) کا انعام، آموزش اور اندازہ قدر |
| 207 | اسکولی تعلیم میں بہتری کے اقدامات   |

### سیشن II: تدریسی خدشات

- |     |   |
|-----|---|
| 237 | ماحولیاتی مطالعات کے لیے تدریسیات (ابتدائی سطح) |
| 263 | ریاضی کی تدریسیات                               |
| 297 | زبانوں کی تدریسیات                              |
| 351 | سائنس کی تدریسیات (اعلیٰ ابتدائی سطح)           |
| 381 | سماجی علوم کی تدریسیات (اعلیٰ ابتدائی سطح)      |

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ہم زندگی میں کتنی ترقی  
کرتے ہیں، استاد کا تعاون کبھی بھی کم نہیں ہوتا، جب ہم  
زندگی میں جدوجہد شروع کرتے ہیں، اس وقت ہم ان  
کی اور زیادہ ستائش اور احترام کرتے ہیں۔

ڈاکٹر ایس رادھا کرشمن