

NISHTHA

పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయుల
సమగ్ర వికాసం కోసం శిక్షణా కార్యక్రమం.

3. కళ ఆధారిత అభ్యసనం

కళ ఆధారిత అభ్యసనం యొక్క లక్ష్యాలేమిటి?

★ కళలను బోధనా సాధనం గా అర్థం చేసుకోవడం.

★ విద్యార్థుల సమగ్రాభివృద్ధి మీద కళల ప్రభావం అర్థం చేసుకోవడం.

★ సృజనాత్మక వ్యక్తీకరణ మాధ్యమం గా కళలను వినియోగించడం.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం అంటే?

“ భాషలను సాంఘిక అధ్యయనాలను,
గణితం వంటి విభిన్న విషయాల పాఠ్యాంశాల బోధనతో-
కళలను సమ్మిళితం చేయడం.”

కళ – కళ ఆధారిత అభ్యసనం మధ్య వ్యత్యాసం ఏమిటి?

కళ

మానసిక ఆనందాన్ని, వికాసాన్ని కల్పించేది.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం

ఇతర విషయాలతో కళలను పకీకృతం చేస్తుంది.

బోధనాభ్యసన ప్రక్రియల్లో కళలు అంతర్భాగం అవుతాయి.

కళావిద్యకు, కళ ఆధారిత అభ్యసనం కు మధ్య
తేడాలేమిటి?

కళావిద్య

ఇందియ అన్వేషణకు తోడ్పడే ప్రక్రియ.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం

వివిధ అంశాల ఆధారంగా అమూర్త భావనలను
అన్వేషించి, అవగాహన పరచే ప్రక్రియ.

కళలు ఎన్ని రకాలు ?

కళలు

దృశ్య కళలు

చిత్రలేఖనం

ఫోటోగ్రఫీ

అద్దకం

మట్టితో చేసిన నమూనాలు

శిల్పం

హస్త కళలు మొ.వి.

ప్రదర్శన కళలు

నృత్యం

సంగీతం/వాయిద్యం

తోలుబొమ్మలాటలు

మూకాభినయం

ఇంద్రజాల ప్రదర్శన

నాటకం/వీధినాటకం మొ.వి.

అభ్యసన ప్రక్రియను సమగ్రంగా, అనుభవపూర్వకంగా
మార్చుటంలో కళల వాత్ర ఏమిటి?

అభ్యాసకులు...

పరిశీలించడం, ఆలోచించడం, ఊహించడం , అన్వేషించడం,
ప్రయోగీకరించడం, సృష్టించడం, అనుసృజనీకరించడం,
వ్యక్తీకరించడం మొ.వి.

..... చేయగలుగుతారు.

కళ ఆధారిత అభ్యసనాన్ని " అభ్యసనం" గా ఎందుకు భావించాలి ?

- ★విభిన్న ఆలోచనలకు అవకాశం లభిస్తుంది.
- ★ఊహణక్రియ, సున్నితత్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
- ★భయ రహితంగా వ్యక్తీకరించే స్వేచ్ఛనిస్తుంది.
- ★అన్వేషణలు, అనుభవాలు వ్యక్తీకరించే అవకాశం లభిస్తుంది.
- ★ఆనందకర అభ్యసన వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తుంది.
- ★విభిన్న అభ్యసన అవసరాలను పరిష్కరిస్తుంది.
- ★పరిణోధనాత్మక దృక్పథాన్ని పెంచుతుంది.
- ★అభ్యసన ప్రతిఫలాలను రాబట్టే అవకాశం కల్పిస్తుంది.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం ఎందుకు ?

- నైరూప్య భావనను దృశ్యాత్మకం చేయడానికి..
- జ్ఞానావగాహన పెంచడానికి..
- సంపూర్ణ అభ్యసనానికి..
- సృజనాత్మక వ్యక్తీకరణకు..
- ప్రశంసాత్మక విలువలు పెంపొందడానికి..
- కళలను విద్యా ప్రణాళికలో ఉపయోగించడానికి..
- కాల्పనిక శక్తి పెంపొందడానికి..
- బోధనా వ్యూహాల పరిధిని పెంచుకోవడానికి..
- కళాకౌశలాల సాధనకు..

సమ్మిళిత విద్యలో కళ ఆధారిత అభ్యసనం పాత్ర ఏమిటి ?

బాలబాలికలతోపాటుగా..

సామర్థ్యాల సాధనలో వెనుకబడ్డ వారు,

ప్రత్యేకావసరాలు గల పిల్లలు,

సామాజిక బహిష్కరణకు గురైన పిల్లలు,

తల్లిదండ్రులు సంరక్షకులు లేని పిల్లలు,

.....పరస్పరం మమేకవడానికి కళ ఆధారిత అభ్యసనం తోడ్పడుతుంది.

కళ ఆధారిత అభ్యసనంలో అభ్యసన ఫలితాలు...

- ప్రణాళిక
- ప్రతిస్పందించడం
- ఖాతాపరిచయం పోల్చడం
- విమర్శనాత్మకంగా ఆలోచించడం
- సృజనాత్మకంగా వ్యక్తీకరించడం
- జీవితంలో అన్వయించడం
- తగినవిధంగా ప్రతిచర్య చూపడం
- స్వీయ మదింపు చేసుకోవడం

కళ ఆధారిత అభ్యసనానికి వినియోగించుకోగల రూపాలు...

నాటకీకరణ, మూకాభినయం, నృత్యం, గేయాలాపన, కవితా
పఠనం, పకపాత్రాభినయం, పోస్టరు, సన్నివేశ అభినయం,
కథా కథనం, సంభాషణలు, ధ్వన్యనుకరణలు, ప్రయోగాత్మక
పరిణీలనలు, తోలుబొమ్మలాటలు, జానపద కళారూపాలు,
లఘుచిత్రం, ఆకృతులు నమూనాలు తయారీ, వీధినాటకం
మొదలైనవి.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం - నిర్వహణ – ఉపాధ్యాయుని పాత్ర.

- కళ ఆధారిత అభ్యసనంలో కళను సజ్జెక్టులతో సమ్మిళితం చేయడం
- ఉపాధ్యాయులు ఫెసిలిటేటర్స్ గా ఉండడం
- అర్థవంతమైన సూచనలు అందించడం.
- అవసరమైన వనరులు , పరిస్థితులు కల్పించడం.
- స్వేచ్ఛగా ప్రదర్శించే అవకాశం ఇవ్వడం.
- ప్రదర్శన తర్వాత సాధికార చర్చ నిర్వహించడం.
- సలహాలనందించి క్రోడీకరించడం.
- మదింపు కూడ అభ్యసనం లో అంతర్భాగం అని గుర్తించడం.
- ప్రేరణాత్మకంగా విద్యార్థుల్లో ఉత్సాహం నింపడం.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం - విద్యార్థుల పాత్ర.

- కేటాయించిన కృత్యం పట్ల అవగాహన కల్గి ఉండడం.
- కృత్యం లో ఉత్సాహంగా భాగస్వాములు కావడం.
- కళాత్మకంగా ప్రదర్శించే రూపం ఎంచుకోవడం.
- అవసరమైన సామగ్రి సిద్ధం చేసుకోవడం.
- సృజనాత్మకంగా ఆలోచించి నిర్దిష్ట అంశాన్ని అభివ్యక్తీకరించడం.
- చర్చించిన అంశాలపై దృష్టి సారించడం.
- స్వీయ మదింపు చేసుకోవడం.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం – నిర్వహణ సోపానాలు

- ఫెసిలిటేటర్ మేధోమథనం కలిగించడం.- (అవగాహన)
- అంశానికీ తగ్గ పాత్రలు కేటాయించుకోవడం. – (ఎంపిక, సంసిద్ధత)
- అవసరమైన సలహాలతో ప్రేరణ పొందడం.- (ప్రత్యేక దృష్టి)
- సామగ్రి వేదిక సిద్ధం చేసుకోవడం. (సన్నద్ధత)
- రిహార్సల్స్ నిర్వహించుకోవడం – (సాధన)
- నిర్దిష్ట అంశాన్ని ప్రదర్శించడం.- (ప్రదర్శన)
- ప్రశంస - చర్చ – మెరుగుదలకై సూచనలు.

కళ ఆధారిత అభ్యసనం ద్వారా....

అభ్యాసకుల్లో.....

- ఉత్సాహం కలుగుతుంది.
- విషయం పై లోతైన విశ్లేషణ కలుగుతుంది.
- అవగాహన తో కూడిన అన్వయం కలుగుతుంది.
- ప్రయోగాల్లో కృత్యాల్లో చురుగ్గా భాగస్వాములౌతారు.
- అనుభవ పూర్వక జ్ఞాన నిర్మాణం జరుగుతుంది.